



Activité 17 Des messages en cœur

Buts

Développer un vocabulaire qui permet d'exprimer des qualités et des compliments.

Reconnaître les bons coups et les qualités des autres et leur exprimer.

Matériel

- Annexe 17-A en nombre suffisant (pour le préscolaire)
- Annexe 17-B en nombre suffisant.
- 2 cartons vierges et crayons feutres à pointe large.
- Une photo d'un ami de l'enseignant.

Déroulement

1. L'enseignant présente une photo de son ami(e) (réelle ou fictive) à ses élèves. Il caricature une conversation devant ses élèves :

- « Je vous présente mon amie Hélène. Elle est mon amie depuis... 18 ans »
- « Pourquoi ? »
- « Parce qu'elle est gentille, ... »
- « Que fait-elle pour être gentille ? »
- « Elle...elle est fine...euh...elle est gentille... »

L'enseignant demande à ses élèves de trouver des mots qui l'aideraient à justifier la gentillesse d'Hélène. L'enseignant encourage les élèves à nommer des qualités. Hélène a toutes les qualités du monde ! L'enseignant note les qualités sur une affiche intitulée « **Qualités** ». **Cette affiche deviendra la banque de mots des qualités.** L'enseignant ou des élèves illustrent rapidement chacune des qualités. À côté du mot « qualités », on peut aussi ajouter un pictogramme : des yeux, par exemple, parce qu'une qualité est ce que l'on voit chez une personne.

Exemples : Amusante, attachante, audacieuse, brave, courageuse, créative, curieuse, déterminée, drôle, énergique, fidèle, généreuse, habile, loyale, passionnée, reconnaissante, sincère, etc.

L'enseignant poursuit sa conversation fictive :

- « Merci, enfin je peux nommer plus précisément les qualités d'Hélène. Elle est très importante pour moi (...). Aussi je la trouve courageuse parce que (...). C'est une amie loyale (...). »
- « J'aime être avec elle. Quand je suis avec elle je me sens bien. J'aimerais lui faire des compliments. Sais-tu ce qu'est un compliment ? Qu'est-ce que je pourrais lui dire ? » (Compliment : paroles louangeuses que l'on adresse à quelqu'un pour le féliciter*)
- « Quels compliments peux-tu dire à ton meilleur ami ? »

L'enseignant demande à ses élèves de lui donner des idées de compliments qu'ils pourraient faire à son amie. Il les note sur une affiche qu'il intitule « **Compliments** ». **Cette affiche deviendra la banque de mots des compliments.** L'enseignant ou des élèves illustrent rapidement chacun des compliments. À côté du mot « compliments », on peut aussi ajouter un pictogramme : des mains qui applaudissent, par exemple.

Exemples :

- Je te trouve bonne dans (...).
- J'aime être avec toi lorsque (...).
- C'était très agréable lorsque (...).
- J'apprécie lorsque (...).
- J'aime le chandail que tu portes (...).
- Etc.

« Merci. Maintenant, je peux dire à mon amie que je la trouve très bonne en ski (...). »

* Le Petit Robert, Dictionnaire de la langue française, Éditions Dictionnaires Le Robert, 2004.

Activité 17 Des messages en cœur (suite)

2. Exposer les deux banques de mots complétées en classe à l'étape 1 à la vue des élèves. Elles serviront de source d'inspiration pour écrire des messages en cœur. Les élèves pourront, en tout temps, ajouter sur l'une ou l'autre des affiches des mots pour les enrichir.

Conserver les banques de mots pour l'Activité 27 du chapitre 6 : « La communication en Sandwich ».

DEUX FAÇONS D'ÉCRIRE DES MESSAGES EN CŒUR

Première proposition : pour le préscolaire.

1. Une série de cœurs provenant de l'Annexe 17-A sont à la disposition des élèves.
2. L'élève écrit le nom du destinataire à la suite du mot « À : ».
3. L'élève écrit son nom à la suite du mot « De : ».
4. L'élève offre son message en cœur en expliquant pourquoi il le fait : il nomme une qualité à son ami ou lui fait un compliment. Il peut s'inspirer des banques de mots. L'enseignant accompagne l'élève et l'aide à formuler son message.

Deuxième proposition : pour le 1^{er} cycle.

1. Une série de cœurs provenant de l'Annexe 17-B est à la disposition des élèves. Avant de photocopier les annexes, l'enseignant qui le désire peut dessiner sur les cœurs de l'Annexe 17-B les pictogrammes associés aux mots « qualités » et « compliments » des banques de mots. Ces repères visuels peuvent être aidant pour certains élèves.
2. Chaque élève se choisit un ami à qui il écrira un message. Cet ami peut être choisi au hasard ou par l'élève lui-même.
3. À côté du pictogramme désignant les qualités, les élèves écrivent une phrase (ou plus) qui exprime une qualité en utilisant les mots de la banque de mots. À côté du pictogramme désignant les compliments, les élèves écrivent une phrase (ou plus) pour dire un compliment à leur ami, en utilisant les mots de la banque de mots.

4. L'enseignant commente et corrige les textes.

5. Les élèves transcrivent leur message au propre.

6. Les élèves plient leur message, texte à l'intérieur, et écrivent le nom du destinataire sur la partie vierge du cœur.

VOICI PLUSIEURS FAÇONS D'UTILISER LES MESSAGES EN CŒUR

A. Les élèves ont conservé leur boîte à souvenirs heureux dans la classe. Les messages en cœur complétés sont déposés directement dans la boîte de l'élève à qui ils sont destinés.

B. Placer dans la classe, une boîte qui servira de boîte aux lettres. Tous les messages en cœur complétés sont pliés, identifiés au nom du destinataire et déposés dans cette boîte. Un élève est nommé pour agir à titre de facteur et distribue les messages.

C. Les élèves échangent librement leurs messages en cœur.

Suggestion

1. L'enseignant peut encourager ses élèves à souligner les situations ou les événements agréables qui ont été vécus en classe. On veut, par cette variante, souligner les bons coups ou les qualités du groupe. Les élèves dessinent alors une situation agréable vécue en classe, écrivent ou demandent à l'enseignant d'y écrire une courte phrase et déposent leur dessin dans une boîte identifiée à cette fin (ce pourrait être la boîte aux lettres). Tous les messages sont présentés régulièrement à la classe. Ces messages peuvent être affichés sur un babillard (voir suggestion n° 3 de l'Activité 16 « Ma boîte à souvenirs heureux »).



Activité 17 Des messages en cœur

Buts

Développer un vocabulaire qui permet d'exprimer des qualités, des sentiments et des compliments.
Reconnaître les bons coups et les qualités des autres et leur exprimer.

Matériel

- Annexe 17-B en nombre suffisant.
- Trois cartons vierges et crayons feutres à pointe large.
- Une photo d'un ami de l'enseignant.

Déroulement

1. L'enseignant présente une photo de son ami(e) (réelle ou fictive) à ses élèves. Il caricature une conversation devant ses élèves :

- « Je vous présente mon amie Hélène. Elle est mon amie depuis... 18 ans »
- « Pourquoi ? »
- « Parce qu'elle est gentille, ... »
- « Que fait-elle pour être gentille ? »
- « Elle...elle est fine...euh...elle est gentille (...). »

L'enseignant demande à ses élèves de trouver des mots qui l'aideraient à justifier la gentillesse d'Hélène. L'enseignant encourage les élèves à nommer des qualités. Hélène a toutes les qualités du monde ! L'enseignant note les qualités sur une affiche intitulée « **Qualités** ». À côté du mot « qualités », on peut ajouter un pictogramme : **des yeux**, par exemple, parce qu'une qualité est ce que l'on voit chez une personne.

Exemples : Amusante, attachante, audacieuse, brave, courageuse, créative, curieuse, déterminée, drôle, énergique, fidèle, généreuse, habile, loyale, passionnée, reconnaissante, sincère, etc.

L'enseignant poursuit sa conversation fictive :

- « Merci, enfin je peux nommer plus précisément les qualités d'Hélène. Elle est très importante pour moi (...). Aussi je la trouve courageuse parce que (...). C'est une amie loyale (...). »
- « J'aime être avec elle. Quand je suis avec elle je me sens (...). »

- « Comment te sens-tu quand tu es avec ton ou ta meilleur(e) ami(e) ? »

L'enseignant demande à ses élèves de nommer des sentiments agréables qu'ils pourraient ressentir en présence d'Hélène. L'enseignant les note sur une affiche qu'il intitule « **Sentiments** ». À côté du mot « sentiments », on peut ajouter un pictogramme : **un cœur**, par exemple, parce que le cœur fait référence à ce que l'on ressent.

Exemple : Quand je suis avec Hélène... je suis : à l'aise, accepté, admiré, aimé, apprécié, content, compris, écouté, encouragé, fier, gâté, heureux, joyeux, reconnu, etc.

L'enseignant conclut sa conversation fictive :

- « Maintenant c'est plus facile de dire comment je me sens. Avec mon amie je suis à l'aise (...). Je me sens apprécié (...). »
- « J'aimerais lui faire des compliments. Que pourrais-je lui dire ? »
- « Quels compliments peux-tu dire à ton meilleur ami ? »

L'enseignant demande à ses élèves de lui donner des idées de compliments qu'ils pourraient faire à leurs ami(e)s. Il les note sur une affiche qu'il intitule « **Compliments** ». À côté du mot « compliments », on peut ajouter un pictogramme : **des mains qui applaudissent**, par exemple.

Exemples :

- Je te trouve bonne dans (...).
- J'aime être avec toi lorsque (...).
- C'était très agréable lorsque (...).
- J'apprécie lorsque (...).
- J'aime le chandail que tu portes (...).
- Etc.



Activité 17 Des messages en cœur (suite)

« Merci. Maintenant, je peux dire à mon ami que je la trouve très bonne en ski (...). »

2. Exposer les trois affiches complétées à l'étape 1 dans la classe. Elles serviront de banque de mots pour produire des messages en cœur. Les élèves peuvent, en tout temps, ajouter des mots sur l'une ou l'autre des affiches pour les enrichir.

Conserver les affiches complétées pour l'Activité 27 du chapitre 6 : « La communication en Sandwich ».

3. Une série de cœurs provenant de l'Annexe 17-B est à la disposition des élèves.
4. Les élèves inscrivent sur un petit cœur provenant de l'Annexe 17-B, un message agréable à un ami. Pour écrire ce message, ils s'aident des banques de mots créées précédemment. Insister sur le fait que les messages doivent être sincères sinon ils perdent beaucoup de sens et d'importance.

Exemples de messages :

- Je te trouve généreuse, merci d'avoir partagé ta collation avec moi. (qualité)
- Je t'ai vu patiner à l'aréna. Je te trouve bon. (compliment)
- J'ai passé un bel après-midi avec toi, hier. Je me sens bien en ta compagnie. (sentiment)


5. L'élève plie son cœur de papier en deux, message à l'intérieur, et y réécrit le nom du destinataire.
6. Les élèves remettent leur message à l'enseignant pour correction et supervision. À la suite de la correction des messages, l'enseignant peut ajouter de nouveaux mots de vocabulaire aux trois banques de mots affichées en classe.

VOICI PLUSIEURS FAÇONS D'UTILISER LES MESSAGES EN CŒUR

- A. Les élèves ont conservé leur boîte à souvenirs heureux dans la classe. Les messages en cœur corrigés sont déposés directement dans la boîte de l'élève à qui ils sont destinés.

- B. Si les boîtes à souvenirs heureux n'ont pas été réalisées, réserver un endroit dans la classe où chaque élève a une enveloppe identifiée à son nom et dans laquelle les messages en cœur corrigés lui étant destinés sont déposés directement. À la fin d'une période donnée, chaque élève vide son enveloppe et lit ses messages.
- C. Placer dans la classe, une boîte qui servira de boîte aux lettres. Tous les messages en cœur corrigés sont pliés, identifiés au nom du destinataire et déposés dans cette boîte. Un élève est nommé pour agir à titre de facteur et il distribue les messages.
- D. Pour souligner l'anniversaire d'un élève, tous lui écrivent un message en cœur et le signent. L'enseignant ou des élèves collent les messages dans une grande carte et la remettent à l'élève fêté.

Suggestions

1.  Pour enrichir les banques de mots, l'enseignant défi ses élèves de trouver dans le dictionnaire 2 synonymes pour chacun des mots déjà inscrits dans les banques de mots. Les élèves peuvent se placer en équipe de 2 élèves pour faire leurs recherches.
2. Avant de faire les copies de l'annexe 17-B, l'enseignant qui le désire peut dessiner sur les cœurs les pictogrammes associés à chacune des catégories de mots. Ces pictogrammes peuvent aider certains élèves à formuler leur message.
3. L'enseignant peut encourager ses élèves à souligner les situations ou les événements agréables vécus en classe. On veut, par cette variante, souligner les bons coups ou les qualités du groupe. Les élèves décrivent alors une situation agréable vécue en classe et déposent leur texte dans une boîte identifiée à cette fin (ce pourrait être la boîte aux lettres). Tous les messages sont lus régulièrement à la classe. Ces messages peuvent être affichés sur un babillard (*voir suggestion n° 3 de l'Activité 16 « Ma boîte à souvenirs heureux »*).